



Tremezzina - Loc. Tremezzo (Lago di Como) - Parco Teresio Olivelli

14^a edizione - h.21,15 - Ingresso Libero

In caso di pioggia: cinema-teatro T. Olivelli

Mercoledì
19
AGOSTO

Paolo Simoni

Tour pianoforte e voce

Antonella Ruggiero trio: *Concerto versatile*

Antonella Ruggiero (voce)

Mark Harris (pianoforte) – Roberto Colombo (vocoder e basso synth)

Giovedì
20
AGOSTO

Elisabetta Antonini quintet: *The beat goes on*

Elisabetta Antonini (voce, live electronics, composizioni, arrangiamenti)

Francesco Bearzatti (sax tenore, clarinetto) – Luca Mannutza (pianoforte)

Francesco Puglisi (contrabbasso) – Marcello Di Leonardo (batteria)

Enrico Rava duo

Enrico Rava (tromba)

Francesco Diodati (chitarra)

Venerdì
21
AGOSTO

Carlone – Li Calzi – Righeira: *Italiani*

Gian Luigi Carlone (voce, flauto, sax, electronics)

Giorgio Li Calzi (tromba, vocoder, electronics)

Johnson Righeira (voce, theremin)

Omar Pedrini band

Live dai Timoria a Londra

Sabato
22
AGOSTO

Giovanni Falzone Liner trio

Giovanni Falzone (tromba, electronics)

Gianluca Di lenno (organo, fender rhodes) – Alessandro Rossi (batteria)

Gianluigi Trovesi quartetto Orobico

Gianluigi Trovesi (sax alto e clarinetti) - Paolo Manzolini (chitarre)

Marco Esposito (basso elettrico) - Vittorio Marinoni (batteria)

Domenica
23
AGOSTO

Il Fuori Festival h.19,00

Loc. Ossuccio – Parco giochi

Vini e Vinili: 33 giri di rosso

con Maurizio Pratelli

presenta Alessio Brunialti

ospite Luca Ghielmetti band

Luca Ghielmetti (voce, chitarre)

Franco Piccolo (fisarmonica) – Fabrizio Priori (batteria, percussioni)



Tremezzina Music Festival 14^a edizione

Quattro serate di cui due interamente dedicate al jazz, otto straordinari concerti con ospiti di assoluto valore. Due nomi su tutti: Enrico Rava, il jazzista italiano più conosciuto ed apprezzato a livello internazionale che a 75 anni continua a confrontarsi con i giovani talenti del jazz italiano e Antonella Ruggiero, una delle voci più versatili che ha attraversato gli ultimi venticinque anni della musica italiana, prima con i Matia Bazar e poi, dagli anni novanta, con una carriera solista tanto variegata quanto di successo. Ma non perdetevi nemmeno un concerto di questa edizione del Festival a cominciare dall'improbabile trio Carlone (Banda Osiris), Li Calzi (trombettista), Righiera (Johnson) che rivisitano la canzone italiana passata e presente e la reinterpretano in modo "scorretto" ed "elettronico", seguiti il venerdì sera da Omar Pedrini su "Zio Rock" con la sua band e proporrà una storia del rock italiano partendo dai successi dei Timoria fino ai giorni nostri. La serata conclusiva affiancherà due grandi jazzisti, Giovanni Falzone e Gianluigi Trovesi, che con le rispettive formazioni ci guideranno in un percorso musicale fatto di standard, spesso rivisitati con arrangiamenti dettati dal gusto personale, alternati a composizioni proprie. In apertura del concerto di Rava, Elisabetta Antonini col suo quartetto di straordinari jazzisti (Bezzani su tutti) presenterà un progetto sulla Beat Generation in chiave jazz. I brani, da lei scritti, arrangiati ed interpretati, le sono valsi il titolo di miglior nuovo talento Top Jazz 2014. Dopo aver duettato con Lucio Dalla e aperto i concerti di Ligabue e De Gregori, Paolo Simoni aprirà invece il concerto della Ruggiero (ed il Festival) con un recital piano-voce che esalta le sue doti di compositore ed interprete di capacità e classe.

E a chi avesse ancora energie sufficienti è dedicata la giornata conclusiva, il Fuori Festival, domenica 23 agosto a Ossuccio; di scena il fertile panorama comasco con una serata in cui musica, letteratura ed enogastronomia sono sapientemente miscelate.

Questo in sintesi il Tremezzina Music Festival che, giunto alla 14^a edizione, ha ormai varcato, per importanza e notorietà, i confini regionali diventando, soprattutto in ambito jazz, una delle rassegne di riferimento a livello nazionale. L'appuntamento è a Tremezzo al parco comunale Teresio Olivelli dal 19 al 22 agosto. Tutti i concerti sono ad ingresso gratuito ed in caso di forte maltempo si svolgeranno in una struttura coperta.

Mercoledì 19 AGOSTO

Paolo Simoni: Tour pianoforte e voce.

"The stress" e "15 agosto" tra i brani più trasmessi dalle radio italiane.
A soli 29 anni ha tre album all'attivo, premiato al "Club Tenco" a "Musicultura" al "MEI", partecipa al "Festival di Sanremo 2013", duetta con Lucio Dalla, ha aperto i concerti di Luciano Ligabue e Francesco de Gregori al Palalottomatica di Roma e al Forum di Assago di Milano per il "Viva Voce Tour". Il suo terzo album "Si narra di rane che hanno visto il mare", uscito nella primavera 2014 e anticipato dal singolo "The stress" e seguito dal singolo "15 Agosto" (fra i 15 brani più trasmessi dalle radio italiane), lo porta ad esibirsi in diversi festival e in tour con il "Coca Cola Summer Festival". Riparte con un tour pianoforte e voce, situazione che esalta le sue doti di compositore e interprete di grande capacità e classe.

Antonella Ruggiero trio: Concerto versatile.

Dai Matia Bazar alla carriera solista, una delle voci più apprezzate in Italia.
Il nome di Antonella Ruggiero ha attraversato gli ultimi venticinque anni della musica italiana. Con le sue canzoni ha raccontato e seguito in parallelo l'evoluzione dei costumi e del gusto del grande pubblico. Prima con i Matia Bazar e poi, dagli anni novanta, con la carriera solista, la sua abilità di interprete unita alla versatilità vocale, l'hanno portata a spaziare oltre i confini delle formule e dei linguaggi tradizionali. Queste differenti esperienze sono proposte da una nuova in un concerto che tocca tutti i suoi più grandi successi da "Vacanze romane" fino ad arrivare al più recente "Echi d'infinito", con una nuova interpretazione di brani che hanno fatto la storia della musica leggera italiana. Ma la carriera di Antonella Ruggiero non si è fermata alla musica pop: negli ultimi anni si è avvicinata alla musica legata alla cultura religiosa occidentale, indiana e africana per poi spingersi nelle atmosfere di Broadway, il fado portoghese, e la canzone d'autore dell'Italia a cavallo fra le due guerre. Pop, dunque, ma anche molto altro in questo recital che omaggia anche alcuni celebri cantautori italiani con canzoni rari e originali e tutti scritti da Elisabetta Antonini, prendono spunto e commentano i temi del viaggio, degli stati allucinatori e dell'estasi, della contemplazione mistica e dell'amore cosmico, del rifiuto delle convenzioni, della chiarezza poetica, dell'esaltazione procurata dal jazz e dei jazzisti come espressione di autenticità e libertà, e utilizzano sia le parole che le voci dei poeti stessi. Tutto accompagnato da registrazioni d'epoca delle voci degli autori stessi, montate in sequenze che diventano parte integrante della struttura dei brani.

Giovedì 20 AGOSTO

Elisabetta Antonini quintet: The beat goes on.

Sulla strada della beat generation a ritmo di jazz
Top jazz 2014 miglior nuovo talento
"The Beat Goes On" non è solo un omaggio a poeti come Kerouac e Ginsberg. È un'immersione completa fra le voci e i suoni che hanno circondato un movimento letterario dirompente e rivoluzionario quanto la musica che lo ha accompagnato: il jazz. È un inno a quel senso di libertà che queste forme d'arte ci hanno lasciato in eredità, un "concept album" interamente pensato sulle voci e le parole dei poeti beat, e presenta un materiale musicale vario ed originale che passa dal jazz di Monk al folk di Bob Dylan, dove trovano spazio sonorità elettroniche e sintetiche, composizioni dai chiari tratti melodici, alcuni jazz tunes di energico bebop e momenti di improvvisazione collettiva di ampio respiro e ricchi di lirismo. I brani, per la maggior parte originali e tutti scritti da Elisabetta Antonini, prendono spunto e commentano i temi del viaggio, degli stati allucinatori e dell'estasi, della contemplazione mistica e dell'amore cosmico, del rifiuto delle convenzioni, della chiarezza poetica, dell'esaltazione procurata dal jazz e dei jazzisti come espressione di autenticità e libertà, e utilizzano sia le parole che le voci dei poeti stessi. Tutto accompagnato da registrazioni d'epoca delle voci degli autori stessi, montate in sequenze che diventano parte integrante della struttura dei brani.

Enrico Rava duo

Enrico Rava, instancabile, non smette di confrontarsi con i giovani talenti del Jazz Italiano.
Enrico Rava è sicuramente il jazzista italiano più conosciuto ed apprezzato a livello internazionale. Da sempre impegnato nelle esperienze più diverse e stimolanti è apparso sulla scena jazzistica a metà degli anni sessanta, imponendosi rapidamente come uno dei più convincenti solisti del jazz europeo. La sua schiettezza umana ed artistica lo pone al di fuori di ogni schema e ne fa un musicista rigoroso ma incurante delle convenzioni. La sua poetica immediatamente riconoscibile, la sua sonorità lirica e struggente sempre sorretta da una stupefacente freschezza d'ispirazione, ispirano fortemente in tutte le sue avventure musicali. Francesco Diodati è un chitarrista che prende ispirazione dalla tradizione e guarda

alla musica contemporanea, rock e folk, per sviluppare un linguaggio personale, combinando un approccio spontaneo alla melodia e al suono acustico con un brillante utilizzo di elettronica ed effetti. L'ambasciatore italiano del jazz nel mondo Enrico Rava ripercorre, nell'affascinante duo con il virtuoso e giovanissimo chitarrista jazz Francesco Diodati, alcune tappe della sua storia musicale caratterizzata da continui incontri con i nomi più importanti della musica jazz, tra cui il genio maledetto Chet Baker e lo straordinario Miles Davis a cui ha ispirato la sua carriera. Malinconia, ironia, suggestione sono i sentimenti che la tromba di Rava e la chitarra acustica di Francesco Diodati sottolineano ed esaltano.



Paolo Simoni



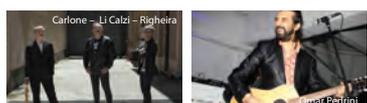
Antonella Ruggiero



Elisabetta Antonini



Enrico Rava duo



Carlone - Li Calzi - Righiera



Omar Pedrini

www.tremezzinamusicfestival.it

CONTATTI
Cell: +39 339 4480016
Cell: +39 349 6117645
www.tremezzinamusicfestival.it
info@tremezzinamusicfestival.it
www.facebook.com/tremezzinamusicfestival

Venerdì 21 AGOSTO

Carlone - Li Calzi - Righiera: Italiani.

La canzone italiana nelle sue varie forme, rivisitata e scorretta
La canzone italiana nelle sue svariate forme, la canzone italiana giocata e tradita, la canzone italiana reinterpretata, la canzone italiana rivista e scorretta, 13 quadri di un'Italia rappresentata da 13 canzoni di diversa estrazione e periodo: un momento di storia dell'Italia reale, passata e presente. Il suono estremamente contemporaneo prende le distanze da qualsiasi operazione nostalgica. La forza "diversa" del trio, eterogenea anche per via delle scelte corrette e "scorrette", si incontra in un suono compatto, omogeneo e innovativo, a metà strada tra sperimentalismi elettronici, jazz e ambient music. Gian Luigi Carlone dal 1980 è il cantante, sassofonista e compositore della Banda Osiris, gruppo che fonde teatro, musica e comicità. Giorgio Li Calzi è compositore, trombettista e produttore musicale. Johnson Righiera, all'anagrafe Stefano Righi, fonda col falso fratello Michael i Righiera, i cui singoli "Vamos a la playa" e "Le-state sta finendo" vendono milioni di copie nel mondo.

Omar Pedrini band: Live dai Timoria a Londra

Una storia del rock proposta dallo "Zio Rock"
Omar Pedrini ha alle spalle una lunga carriera musicale ed è conosciuto soprattutto per essere stato leader del gruppo rock Timoria fondati a Brescia con il cantante Francesco Renga. Nel 2003, dopo lo scioglimento dei Timoria, intraprende la carriera solista, interrotta l'anno successivo per un primo intervento al cuore. Dopo la convalescenza ed essersi impegnato in attività parallele, Omar si riavvicina alla musica suonata nel 2006, iniziando a lavorare ad un nuovo disco.

Nel 2009 realizza una canzone per la colonna sonora del film di Pupi Avati "Il figlio più piccolo" in cui interpreta anche un cameo. Nel 2010 esce un nuovo album "La capanna dello zio rock", una sorta di raccolta con due inediti. Tre anni dopo esce "Che ci vado a fare a Londra?" anticipato dal singolo omonimo. Dopo un'assenza di alcuni mesi a causa di un secondo delicato intervento, Omar Pedrini è da poco tornato sui palchi con il suo tour elettrico. "Ritorno da dove avevo lasciato lo scorso anno: dal palco", ha spiegato il cantautore. "Sono felice di poter tornare ad esibirsi per il mio pubblico che mi ha dimostrato affetto e vicinanza anche nei momenti più difficili. Sarà un'occasione per riabbracciare tutti i miei fan".

Sabato 22 AGOSTO

Giovanni Falzone Liner trio

Obiettivo principale di questo progetto è ripercorrere, anche attraverso l'ausilio di strumenti elettronici, momenti esecutivi con strutture ben definite per tutti gli strumenti e momenti di puro "interplay", ossia il desiderio di portare avanti un pensiero comune, partendo da una piccola idea per approdare a un discorso musicale collettivo basato soprattutto sull'improvvisazione tematica. Le composizioni sono caratterizzate da una forte componente ritmica e melodica, attraverso la quale il trio muove tutto il quadro sonoro. Fanno parte di questo progetto musicisti capaci e attenti con i quali Falzone ha instaurato un rapporto di complicità ed intesa musicale, grazie soprattutto alla loro sensibilità e capacità di recepire ogni piccolo segnale. Ascolteremo composizioni del leader in forma di songs alternate a rivisitazioni di brani tratti dal repertorio degli standard.

Gianluigi Trovesi quartetto Orobico: Mediterraneoamente.

Il nuovo quartetto di Gianluigi Trovesi nasce nel segno di un duplice "ritorno a casa": da un lato la voglia di riprendere a suonare con collaboratori di lunga data a lui vicini anche geograficamente; dall'altro il desiderio di ricostituire un combo genuinamente jazzistico ispirandosi al materiale musicale dell'area mediterranea. Da sempre il sassofonista e clarinetista bergamasco è uno dei rari esempi di artista che trova interesse nei materiali più diversi e sa attingere a repertori apparentemente lontani per epoca e distanti per stile, ma al tempo stesso giunge a coniare un linguaggio assolutamente unico ed irripetibile.

Accanto a brani originali espressamente scritti per il progetto, nella musica del quartetto trovano posto rivisitazioni dell'ampio "songbook" del leader, ma anche interpretazioni di standard del repertorio afroamericano, sempre con un occhio di riguardo all'arrangiamento, curato nei dettagli, e con particolare attenzione alle sonorità contemporanee.

Domenica 23 AGOSTO

Vini e Vinili: 33 giri di rosso

con Maurizio Pratali - presenta Alessio Brunialti
Ospite: Luca Ghielmetti band
"Vini e vinili: 33 giri di rosso": oltre duecento pagine di suggestioni. Un viaggio sentimentale nelle terre del vino e della musica, alla ricerca di inaspettate sintonie. Tra piccole aziende che producono vini pregiati e canzoni più o meno celebri, scelte con cura nello sconfinato catalogo di sessant'anni di rock. Musica d'autore per vini d'autore. Non abusate né del vino né del rock: non abbiate fretta. Qui tutto va consumato lentamente.

Luca Ghielmetti band

Luca Ghielmetti si rivelò al Premio Tenco venticinque anni fa. Raucedine degna di Tom Waits (memorabili le sue imitazioni waitsiane in un inglese non solo approssimativo, ma del tutto campato per aria), una finezza di scrittura che richiamava il miglior Paolo Conte, un primo disco che fece rizzare le antenne a molti, dove oltre agli omaggi al maestro Waits e al pugile Sugar Ray Robinson, si delineavano già canzoni mature, in cui l'America incontrava la Brianza. Luca Ghielmetti è comasco. Di mestiere fa il farmacista ma, nonostante abbia la canzone nel sangue, non ha mai abbandonato la professione. Tre soli dischi, lunghi silenzi, una carriera in sordina, ma anche amicizie e collaborazioni di prestigio, su tutte quella con Greg Cohen, storico collaboratore di Tom Waits e John Zorn, ma anche quella coi chitarristi Greg Leisz e Tim Sparks e i musicisti italiani Mario Arcari, Jimmy Villotti, Franco Piccolo.

Service audio-luci-video: Blunotte Eventi Sgl
Copertura palco: Selfservice srl di William Palmato
Hoieggio pianoforte: Music Center di Alessio Brocca
Visual Design & Graphics by LKD Studio



Giovanni Falzone



Gianluigi Trovesi



33 Giri di Rosso



Luca Ghielmetti

