

**festival
& dintorni**

Tremezzo

2012

Parco Teresio Olivelli - 16/17/18 AGOSTO 2012

In caso di pioggia: cinema-teatro Teresio Olivelli

Tremezzo (Lago di Como)

11^a EDIZIONE - INGRESSO LIBERO

16 Agosto

Ore 21:00 - Yuri Goloubev trio

Ore 22:00 - Michael Blake

"The Minus One"

17 Agosto

Ore 21:00 - Gaetano Liguori piano solo

"Una storia del jazz"

Ore 22:00 - Dado Moroni & Rosario Giuliani

18 Agosto

Ore: 21:00 - "The Thieves"

La musica di Sting & i Police in jazz

Ore: 22:00 - Rita Marcotulli & Luciano Biondini

"Variazioni sul tema"



TREMEZZO JAZZ FESTIVAL

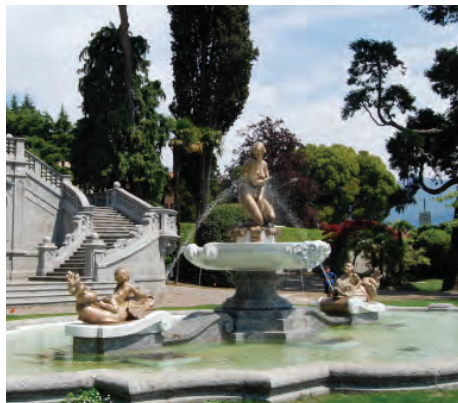
Parco Teresio Olivelli 16/17/18 AGOSTO

Il salto di qualità e lo straordinario successo ottenuto con la 10a edizione non può certo essere archiviato come punto d'arrivo per una rassegna che in due lustri di vita ha saputo conquistarsi uno spazio di eccellenza all'interno delle iniziative presenti sul territorio comasco oltre a stima e considerazione in costante ascesa fra gli esperti ed appassionati di musica jazz. Si riparte dunque con l'11a edizione: confermata la location, il parco Teresio Olivelli nella suggestiva cornice della scala monumentale fronte lago, il periodo, la settimana dopo ferragosto, la formula, due concerti a sera per tre giorni consecutivi, un solo giorno sacrificato alla crisi economica ma qualità del cast artistico confermata ad altissimo livello. A cominciare da giovedì 16 agosto con l'apertura affidata al trio del contrabbassista moscovita Yuri Goloubev che sarà seguito da un altro trio guidato da uno dei più apprezzati sassofonisti americani, Michael Blake, protagonista con una performance di assoluta rarità per il nostro territorio ed, anche per questo, imperdibile. Venerdì 17 sarà la volta di un pianista storico del jazz italiano con alle spalle una carriera monumentale unita ad un forte impegno civile: Gaetano Liguori proporrà al pianoforte una sua "storia del jazz" e si confronterà con uno dei maggiori pianisti italiani degli ultimi anni, Dado Moroni che, in coppia con l'affermato sassofonista Rosario Giuliani, ci proporranno un concerto fatto di musica fluida, godibilissima e raffinata. L'ultimo appuntamento, sabato 18, è quello che maggiormente lascia spazio alle contaminazioni musicali: in apertura gli appassionati di rock potranno ascoltare le immortali canzoni di Sting e dei Police riarrangiate in chiave jazz da un quartetto di grandi musicisti riunitosi per l'occasione sotto il nome "The Thieves". Il finale del Tremezzo Jazz Festival è elegante e di grande classe con due virtuosi ed eclettici musicisti: Rita Marcotulli al pianoforte e Luciano Flaco Biondini alla fisarmonica ci faranno rivivere forti emozioni proponendo celebri pezzi del Pink Floyd abbinati a temi musicali tratti dalla filmografia del grande regista francese Francois Truffaut e della colonna sonora di "Basilicata coast to coast" le cui musiche originali hanno portato importanti riconoscimenti alla Marcotulli che le ha composte ed eseguite. Grazie anche alla prima edizione del Tremezzo Rock Fest che si svolgerà per tre giorni consecutivi la settimana che precede ferragosto, il Comune di Tremezzo, ed il parco Teresio Olivelli in particolare, è destinato a riaffermare con forza quel ruolo di prestigioso palcoscenico per la qualità delle proposte che ha conquistato negli ultimi vent'anni. Una posizione di primo piano, riconosciuta e accettata anche al di fuori dei confini provinciali. Un valore aggiunto, una ricchezza culturale da difendere con giustificato orgoglio.

La Direzione artistica

Info sul sito: www.tremezzojazzfestival.it
www.jazzcomo.it

Contatti:
MARCO ZANOTTA - Cell: +39.339.4480016
JAZZ & CO. EVENTI - Cell: +39.349.6117645



Service audio-luci: Blunotte Eventi Sagl
Copertura palco: Sellservice srl di William Palmato
Noleggio pianoforte: Music Center di Alessio Brocca
Fonico: Franco Parravicini
Visual & Graphics Design by LKD Studio (www.lkdstudio.com)
Proposte culinarie a cura di Marco Goffredo Lizzero

16 AGOSTO Parco Teresio Olivelli - inizio ore 21:00



Yuri Goloubev Trio

Yuri Goloubev (cbasso)
Massimo Vescovi (chitarra)
Marco Zanoli (batteria)

La musica del trio nasce da anni di ricerca tecnica ed espressiva. All'esplorazione di fraseggi e modalità espressive in parte sganciate dai cliché jazzistici, i brani composti ed arrangiati dai tre musicisti sono pensati per acquistare spazi e colori e per sorreggere libere manovre strumentali ed improvvisative. Contrabbassista moscovita, italiano d'adozione, Yuri Goloubev è emerso come strumentista d'eccezione con i "Solisti di Mosca" di Yuri Bashmet ma si è poi dedicato interamente al jazz. Sorprende per le sue straordinarie doti musicali che con grande facilità gli permettono di scegliere tra un fraseggio assai complesso e ricco di note e momenti di stasi e rara presenza. Il tutto avviene in modo estremamente funzionale per la musica che si sta sviluppando e questo lo rende una tra i contrabbassisti più versatili dell'attuale scena internazionale.



Michael Blake "The Minus One"

Michael Blake (sax tenore e soprano)
Stefano Senni (cbasso)
Tommaso Cappellato (batteria)

"The Minus One" proporrà per la serata di apertura del Tremezzo Jazz Festival la musica frizzante ed originale pubblicata nel disco "Live in Pisa" agli inizi del 2012. Esponente di spicco della scena jazz newyorkese, Michael Blake è al tempo stesso un ottimo interprete ed improvvisatore come testimonia la sua ampia discografia e la partecipazione in svariate band tra cui i Lounge Lizards, nominati ai "grammy" per la colonna sonora del film "Get shorty". Stefano Senni è uno dei bassisti più richiesti in Italia, tra i progetti che lo coinvolgono spiccano i "Visionari" di Bollani e la "Special edition" di Enrico Rava. Tommaso Cappellato è un batterista e compositore eclettico e creativo. Forte di uno swing deciso, nutrito da nove anni di residenza a New York e studi alla New School University, arricchisce il suo linguaggio con viaggi in diverse parti del mondo tra cui Africa, Brasile, India e Giappone.

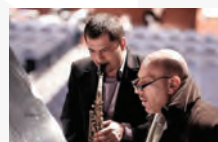
17 AGOSTO Parco Teresio Olivelli - inizio ore 21:00



Gaetano Liguori piano solo "Una storia del jazz"

Gaetano Liguori (pianoforte)

Viaggio musicale dove la storia del Jazz e le composizioni di Liguori si incontrano. Dal Rag-time alla musica sud-americana, dal jazz-rock alle forme classiche del primo 900. Tutto per raccontare la nascita e lo sviluppo di uno dei generi musicali più vivi e rappresentativi della storia della musica. Gaetano Liguori ha tenuto più di tremila concerti in Italia e all'estero. Ha composto colonne sonore per cinema, teatro, radio e balletti, e ha collaborato con Dario Fò, Fernanda Pivano e Ottavia Piccolo. Ha scritto in collaborazione con Guido Michelone il libro "Una storia del jazz" e, con Claudio Sessa, "Un Pianoforte Contro". Ha registrato più di trenta dischi e CD. Ha composto le musiche per "La Salmogna della speranza" su testo di Davide Maria Turolfo, eseguito nel Duomo di Milano e l'Oratorio "Dalla gola profetica" su testi di Sergio Quinzio. Ha inoltre composto ed eseguito musiche per gli spettacoli di teatro civile con Angela Finocchiaro, Pamela Villorresi, Lucia Vasini, Giulio Cavalli. Ha progettato un concerto multimediale intitolato "Roinin" ispirato al cinema di Akira Kurosawa.



Dado Moroni & Rosario Giuliani

Dado Moroni (pianoforte) - Rosario Giuliani (sax tenore e soprano)

Due tra i più conosciuti ed apprezzati musicisti jazz in Italia e all'estero, Dado Moroni e Rosario Giuliani ci propongono soprattutto musiche originali tratte dal loro ultimo lavoro "Stepping on stars" pubblicato con il vibrafonista americano Joe Locke. Musica fluida, godibilissima, mai banale. I temi, quasi sempre cantabili, sono oggetto di elaborazioni raffinate grazie all'estro di Giuliani e all'immediatezza degli interventi di Moroni. Il tutto senza facili concessioni al manierismo o al compiacimento. Dado Moroni ha trascorso molti anni negli Stati Uniti dove ha avuto modo di suonare ed incidere, spesso come leader, con leggendari musicisti della scena newyorkese. Rosario Giuliani, dopo aver vinto numerosi premi e riconoscimenti in prestigiosi concorsi europei e collaborato con i migliori direttori d'orchestra, si è affermato sulla scena internazionale collaborando con importanti artisti jazz. Il suo suono e la sua tecnica sono influenzati da artisti quali John Coltrane e Charlie Parker, ma il sassofonista ha saputo sviluppare uno stile personale e un timbro assolutamente nuovo.

18 AGOSTO Parco Teresio Olivelli - inizio ore 21:00



"The Thieves" La musica di Sting & i Police in jazz

Tullio Ricci (sax)
Alberto Tafuri (pianoforte)
Marco Ricci (cbasso)
Maxx Furian (batteria)

Il nuovo e più ambizioso progetto di Tullio Ricci: la musica di Sting e dei mitici Police, brani che hanno fatto la storia del rock mondiale, completamente riarrangiate e rivisitate in chiave jazzistica. Per l'occasione Tullio Ricci si avvale di musicisti di caratura internazionale e dalla grande esperienza, con una ritmica ad altissimo livello che spazia su tutti i fronti della musica dal pop al jazz. Un contesto dove musica accessibile a qualsiasi orecchio diventa territorio di improvvisazione e di ricerca sonora.



Rita Marcotulli & Luciano Biondini "Variazioni sul tema"

Rita Marcotulli (pianoforte)
Luciano Flaco Biondini (fisarmonica)

"Variazioni sul tema" sono dodici racconti in musica eseguiti da uno straordinario duo in grado di deliziare il pubblico con un virtuosismo mai fine a se stesso ma sempre al servizio dell'emozione che la loro musica sa offrire. Il talento e l'eclettismo della Marcotulli e di Biondini li porta a spaziare dal classico al jazz alla canzone d'autore ed a condividere il palco e lo studio con grandi musicisti della scena internazionale. La loro collaborazione è nata in occasione della recente lavorazione del CD della Marcotulli "The woman next door - Omaggio a Francois Truffaut" nel quale sono riproposti i più bei temi musicali tratti dalla filmografia del grande regista francese. Temi che verranno riproposti nel concerto insieme a rielaborazioni di celebri pezzi del Pink Floyd e variazioni sulle musiche tratte dalla colonna sonora del film "Basilicata Coast to Coast" per le quali Rita ha vinto i prestigiosi "Nastro d'Argento" e "David di Donatello". La delicatezza e l'eleganza del suo tocco, la sua musicalità moderna e leggibile, fanno della Marcotulli la pianista jazz italiana più accreditata e richiesta all'estero.

